

Tra le ipotesi di Krashen:

L'ipotesi dell'ordine naturale

Secondo Krashen, l'**acquisizione delle strutture della L2 avviene seguendo un ordine e delle sequenze naturali, dunque universali**, dato che le regole grammaticali vengono apprese secondo un ordine prevedibile. Esisterebbe cioè quello che Corder aveva chiamato un "sillabo interno", simile al meccanismo di acquisizione linguistica di Chomsky. La L2 si sviluppa in base all'interazione tra l'apprendente e l'input con cui viene a contatto, seguendo un processo creativo e costruttivo, che si discosta in parte dai modelli strutturali e dalle *routine* esercitative eventualmente presentati.

Input linguistico

Con questo termine si indicano tutti gli eventi comunicativi (messaggi, testi, dati e informazioni linguistiche...) con i quali l'apprendente viene a contatto.

Perché l'input sia comprensibile deve essere:

- $i + 1$, cioè un po' più avanzato rispetto al livello posseduto dall'apprendente;
- in quantità sufficiente, e quindi, disponibile e ripetuto;
- rilevante e interessante quanto a tema e argomento;
- coinvolgente e significativo.

Solo a queste condizioni l'input può diventare *intake*, può essere cioè interiorizzato.

Il filtro affettivo

La disponibilità di input comprensibile rappresenta una delle condizioni indispensabili per l'apprendimento della L2, ma non è l'unica. L'altra condizione riguarda **il grado di apertura e l'atteggiamento che l'apprendente ha nei confronti del nuovo codice linguistico**, che si esprimono attraverso tre variabili affettive: ansia, motivazione, fiducia in se stesso. Un basso livello di ansia, una sufficiente motivazione e un buon livello di autostima facilitano il processo di acquisizione e permettono all'input comprensibile di fluire e di trovare spazio di accoglienza. Viceversa, una motivazione scarsa, forme di chiusura e blocchi mentali possono essere alla base del fenomeno della "fossilizzazione linguistica", che si verifica quando il processo di apprendimento si blocca e si cristallizza su un livello basso e poco accettabile.